



# Vi tager udgangspunkt i dig

Her kan du læse hvilke fag, skolen tilbyder i løbet af et år, og hvad fagene indeholder.

Hvis du ikke skal være elev på højskolen i et helt år - der indeholder to kursusperioder - skal du være opmærksom på, at nogle af fagene kun tilbydes på et af kurserne (forår eller efterår).

Alle fag er for dig, uanset om du har prøvet det før eller er nybegynder. Du kan afprøve nye fag, som du aldrig har prøvet før, eller du kan fokusere og fordybe dig i din specielle interesse. Eller begge dele. Læreren tager udgangspunkt i dine og holdets forudsætninger.





## Hvornår skal man vælge fag?

Du vælger selv de fleste af dine fag på Egå Ungdoms-Højskole. Du er altid velkommen til at besøge vores hjemmeside [www.euh.dk](http://www.euh.dk), hvor du under menuen "fagene" kan finde link til "Byg dit eget skema" - det giver dig friheden til at forme undervisningen helt efter dine egne ønsker. Prøv det og få en idé om, hvordan du kan sammensætte dit højskoleophold.

Når du har tilmeldt dig kurset vil du ca. 1. måned før du starter modtage et log in til vores intranet, hvorfra du laver dine fagvalg.

Du skal dog være opmærksom på at der kan ske ændringer i skemaet.









**I teaterfagene** får du afprøvet dine skuespillerdrømme! Du bliver trænet i forskellige udtryksformer, du får selvtillid og bliver bedre til at samarbejde.

Teater er for alle, og udgangspunktet er dig og dine medspillere! Vi har teatersal med alt udstyr, og du kommer til at arbejde med lys, kostumer, sminke og rekvisitter.



Fagene kan være:  
**Teatertræning,**  
**Teatersport,**  
**Fortæl dit liv &**  
**Musical**



## Teatertræning

Har du skuespillerdrømme? Vi arbejder med dit talent, eller vi finder det, og der eksperimenteres med forskellige stilarter. Vi laver lege og dramaøvelser, og vi arbejder med grundlæggende skuespillertræning. Du får kendskab til, hvordan nogle af mestrene arbejder med skuespillerværktøjer, fx Stanislavskij, Chekhov og Brecht. Det handler om både ydre og indre tilgange til at skabe en karakter, om fortælle teknik og om kroppen som redskab.

Teatertræning kan også rumme fx maske-teater, samt overværelse af teaterforestillinger i Århus.

**Lærere: Susse Houtved**



## Teatersport

Det er et teaterfag på slap line, hvor sjov og ballade er i fokus.

Det er improvisation, hurtige replikker og skæve karakterer fra timens start.

Her arbejder vi med samarbejde, udveksling af ideer og respekt for medspilleren, og vi arbejder meget bevidst med at skabe et trygt og tillidsfuldt miljø i gruppen.

Der kræves ingen forudsætninger, kun viljen til at være til stede i nuet og et smil på læben.

Teatersportens hovedregel er, at du altid skal sige JA!

Teatersport kan forebygge præstationsangst og selvcensur og er en festlig og tæt måde at være sammen med andre mennesker på.



og Malene Bjerregaard

teater teater teater teater teater



## Fortæl dit liv

Alle menneskers liv er fyldt med underfundige, triste og sjove fortællinger. Man skal bare vide, hvor og hvordan, man skal lede. Disse fortællinger vil, sammen med et psykologisk og filosofisk indblik i identitetsudvikling, danne baggrund for arbejdet i timerne. Vi laver et fortællerum, hvor dit liv er i fokus, vi skriver tekster, og i sidste ende munder det ud i en forestilling, evt. en revy.



## Musical

Musical er et samarbejde mellem musik (band og kor), skuespil og dans. På Egå Ungdoms-Højskole løfter vi taget, når vi laver musical! Ambitionen er, at du skal opleve, at det er det største du nogensinde har været med i. Vi har en mangeårig tradition for at opsætte de store kendte musicals i vores egen version, og vi arbejder meget produktorienteret i dette fag. Musicalen spilles for skoler og andre grupper; så du kommer til at stå foran et stort publikum. Lys, lyd, sminke, kostumer, kulisser og rekvisit er en stor del af oplevelsen, ligesom vi arbejder på at lave en god proces samtidig med et flot produkt, som du bliver stolt af!

Vi har lavet: Hair, Blues Brothers, Moulin Rouge, West Side Story, Dirty Dancing, Little shop of Horrors, Saturday Night Fever, Brødrene Løvehjerte, Gasolin, Grease, Rocky Horror Show, The Wall og Pulp Fiction.



## Masketeater

Målet med faget er todelt. Alle elever skal skabe en maske til eget brug og dermed blive kendt med materialer og formgivning. Vi tager udgangspunkt i Commedia dell'arte traditionen. Eleverne undervises i Commedia dell'artes historie og spillestil og får kendskab til grundkaraktererne, som er inspiration til fremstillingen af maskerne. Maskerne laves i gips, ler og bogbindergaze. Dernæst skal eleverne lære at spille med maskerne. Vha. øvelser og små scenarier indføres eleverne i masketeatrets fascinerende uni-vers, og der reflekteres over masketeatrets væsen og hvad der sker, når vi tager dem på.

Målet er en lille forestilling for publikum i Commedia dell'artes ånd.



**D**esign kan også være møbler, der forvandles til dit helt personlige udtryk, det kan være lamper, strik og filt. Vi har et dejligt designlokale med symaskiner og et farveværksted til fx batik, silkemaling og stoftryk.

**H**er udvikler du dine designerdrømme! En nederdel er ikke bare en nederdel. Den fortæller noget om dig og den verden, du lever i. I design fagene tager vi udgangs-punkt i dine ideer og forudsætninger.

**D**u udvikler din kreativitet og bliver opmærksom på, hvordan vi kan blive fanget i omgivelsernes forventninger og normer i forhold til mode. Du vil gennem arbejdet blive klogere på, hvem du selv er, og hvilke muligheder du har for at udtrykke dette. Du udvikler evnen til at se nye måder og forvandle noget til noget andet, og du lærer at forholde dig kritisk og nuanceret til moden og dens idealbilleder.

**P**å nogle af designforløbene kigger vi de store designere over skulderen for at følge tidens trend. Vi tager på modemesse, på virksomhedsbesøg og afslutter evt. med et modeshow.

#### Fagene kan være:

**D**esign - For begyndere,

**D**esign - Mønsterkonstruktion

**D**esign - For øvede: Glimmer & Glamour



## Design - For begyndere

**H**er kommer du godt i gang med at sy. Forløbet starter med en bunden opgave, hvor du får lært nogle grundlæggende teknikker og lærer, hvordan man kan ændre et mønster og få sit eget individuelle udtryk.

**D**u vil blive præsenteret for forskellige materialer og modeller. Forløbet er dernæst individuelt og tager udgangspunkt i dine forudsætninger.



Lærer: Birgit Stadsgaard



## Design – mønsterkonstruktion



**G**år du rundt med designerdrømme eller brænder for at skabe din helt personlige stil? Her kan du fx skabe forårsjakken eller vinterfrakken.

Hvordan ser din helt personlige jakke ud?

**E**r du til flower power, guld og palietter eller natur. Du bestemmer snittet, og du laver dit personlige grundmønster.

**U**ndervisningen er individuel og tager udgangspunkt i dine ideer og forudsætninger.



## Design For øvede – Glimmer og Glamour!

**H**er får du ideer, konstruerer og syr dit helt personlige design. Det er kun fantasien, der sætter grænser, og der må gerne tænkes stort.

**D**u får mulighed for at sy bluser, kjoler, jakker, bukser mm.

**S**om afslutningsprojekt omsætter du din drøm til virkelighed:

**G**limmer og glamour - tøjet ingen andre har set mage til! Her lægger vi vægt på det unikke, detaljen og det personlige.

**F**aget afsluttes fx med et mode-show, hvor du viser dine flotte kreationer!





# Sammenspil let øvede

Vi spiller fede numre fra pop, rock, soul, funk...

Du skal have prøvet at spille før på dit instrument, men det er ikke nødvendigt at kunne noder. Sammen får vi musikken til at svinge og lærer at lytte til hinanden. Vi arbejder med pulsen, rytmen og groovet i musikken.

Vi skal bruge almindelig bandbesætning: bas, trommer, guitar, klaver/keybord, percussion, blæsere, sangere både til kor og leadsang.

Du kan leje en guitar af skolen, så du kan øve dig i fritiden.



musik



musik



musik



musik



## Sammenspil øvede

Her spiller vi lidt sværere numre, og der lægges mere vægt på, at de rytmiske detaljer sidder lige i skabet. I nogle fag er du med til at bestemme musikken, men udgangspunktet er, at der skal være musikalske udfordringer til alle.

På hvert hold laver vi musical med stort musicalband! Her er det de øvede musikere, der mestrer deres instrument - bas, trommer, guitar, klaver, keyboard, percussion, blæsere – vi skal bruge; men også masser af korsangere, der både synger kor og lead.



## Kor

For alle der har lyst til at synge!  
Vi synger dejlige popballader, gospel og soulsange mm. Vi arbejder hver gang med teknikken bag stemmen – opvarmning, vejrtrækning og intonation. Du bliver bedre til at synge rent og holde tonen.  
Vi arbejder også med de klanglige facetter. Koret optræder på højskolen til diverse arrangementer til glæde for andre og for koret selv.

# Musik og tekst

Dette fag kan indgå som et større eller mindre forløb i forbindelse med sammenspil, men kan også være et selvstændigt fag. Via skriveøvelser bliver du inspireret til at skabe dine egne tekster og lave dine helt egne unikke og personlige musiknumre. Vi arbejder med, hvordan man kan åbne op for kreativiteten og sanserne. Du skal have lyst til at gå i dybden med dine egne ideer og være åben for kritik. Ideerne bliver fremlagt i et trygt og loyalt forum (vores tekstværksted), hvor der er højt til loftet, dvs. vi har alle ret til at være dem vi er, og udtrykke det vi rummer som mennesker. Vi hjælper hinanden med at spille numrene med bandbesætning og laver en lille koncert for resten af skolen i slutningen af forløbet.



musik



musik



musik



musik



Unge mennesker baserer en væsentlig del af deres identitetsskabelse på spejlbilleder sat op af medierne. Den bedste måde at gennemskue de virkemidler, der bliver brugt for at få os til at mene det ene eller det andet, er selv at prøve at producere film.

I filmværkstedet arbejder vi i grupper, der forpligter, men som også giver frihed.

De forskellige arbejdsopgaver skal fordeles, og deadline skal overholdes.

Du kan arbejde på begge sider af kameraet og kan beskæftige dig med alt lige fra den gode ide til kameraarbejde og redigering og/eller manipulering af filmen.

Vi vil i det store hele beskæftige os med udtrykket og måden filmene er fortalt på (kameraarbejde, farver, lys/skygge, lyde osv.).

**Lærer: Sine Baungård Nielsen**



Skolen har et medielokale med kameraer til foto og film, computere, mørkekammer og atelier, som også kan bruges i fritiden.

Skolen bruger Mac computere til billedbehandling, men du må også gerne anvende din egen computer.

FILM

FILM

FILM

FILM

## Digitale medier

Dette fag udbydes nogle gange som et stort fag, der indeholder mange ting. Du kommer til at beskæftige dig med grundstenene: still foto, lyd og video.

Gennem teori og praktisk arbejde opnår du en større forståelse af styrkerne, svaghederne og kombinationsmulighederne (convergence) indenfor den voksende digitale medieverden.



## Mange genrer i film

I de mindre film fag kan du arbejde med mange genrer indenfor filmens verden; nedenfor er et udkast.

I film fagene vælger du selv, sammen med din gruppe, hvilken slags gerne du vil udforske, eller om der skal kombineres nogle.

**Kortfilmen**, den glemte kunstart som den også er blevet kaldt, er den bedste form for fiktiv filmproduktion på en skole; kort, ofte lige til, og samtidig kompleks nok til at gøre den spændende. Fortælle teknikken er helt unik for kortfilmen, så dette fag bygger på en næsten lige stor del teori som praksis.

F  
I  
L  
M

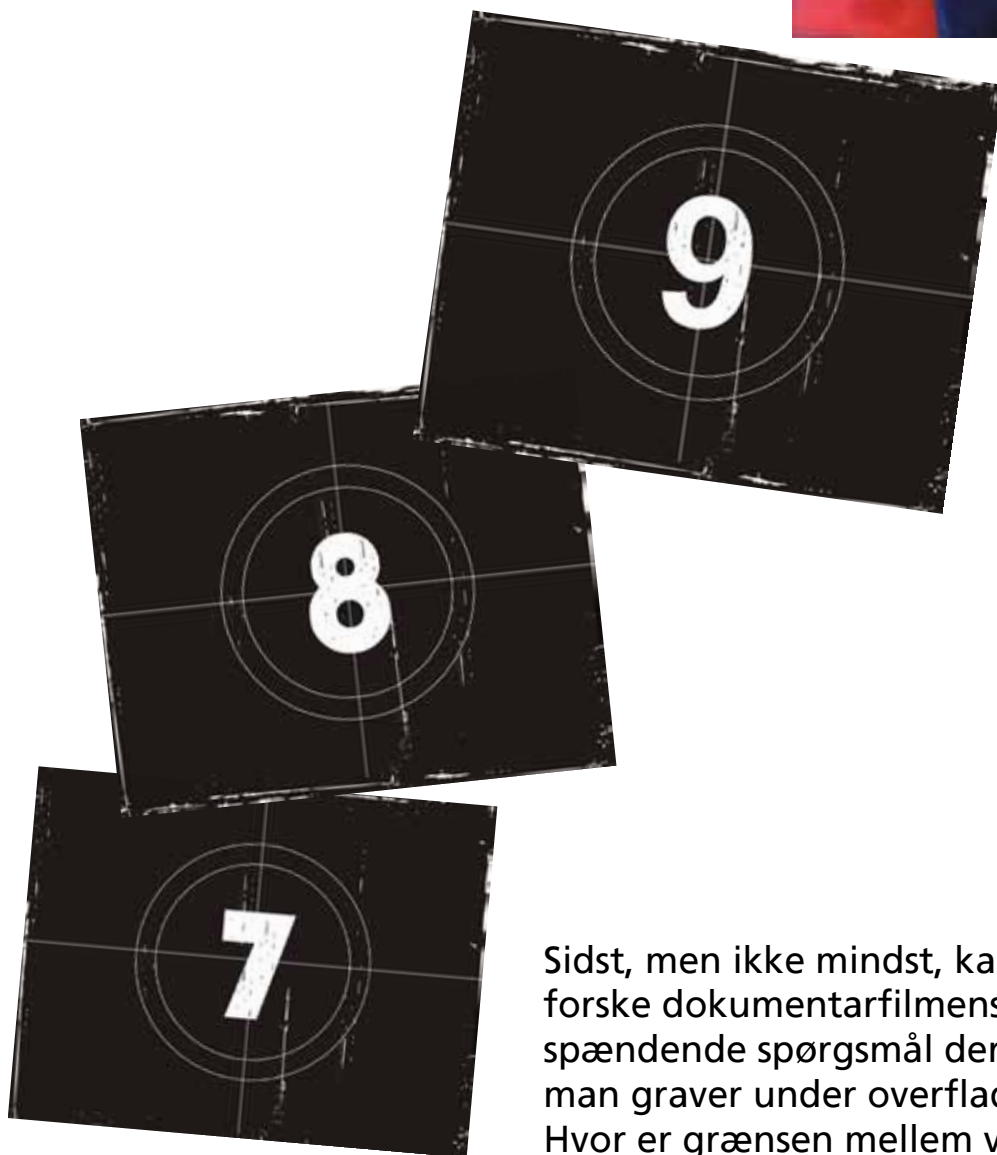
F  
I  
L  
M

F  
I  
L  
M

F  
I  
L  
M

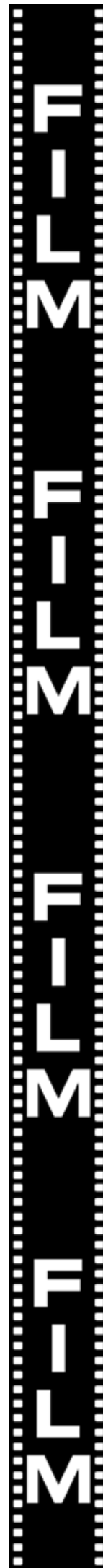
# Reklame-/musikvideo

- den komprimerede fortælling.  
Unge mennesker bombarderes med reklamer og musikvideoer hele tiden, på Tv, på nettet – alle steder.  
En forståelse af virkemidlerne, den komprimerede fortælleform og musikvideoens verden vil øge din forståelse for den kaotiske reklameverden du lever i.



Sidst, men ikke mindst, kan vi også udforske dokumentarfilmens verden og de spændende spørgsmål der rejser sig, når man graver under overfladen.  
Hvor er grænsen mellem virkelighed og fiktion? Hvordan får man seerne til at synes ét frem for noget andet?  
Skal vi virkelig tro på alt, vi ser?

**You** 





**V**erden er fuld af billeder, og du kan bidrage med dine.

Kunst er mange ting, og vi arbejder med mange forskellige teknikker og udtryk.

Vi har et veludstyret lyst lokale til billedkunst, et værksted i kælderen til det grovere udtryk og medie-lokaler, hvor du kan arbejde med digitale billeder.

Vi har desuden mørkekammer til analogt fotografi.

**Forløbene kan være:**

**Billedkunst**

**Digitalt fotograf**

**Analogt fotografi**

**Lærer: Andreas Bang Kirkegaard**

# Billedkunst

Skab kunst - forstå kunst!

I billedkunst vil du arbejde med tegning, maleri, collage, grafik og kunstforståelse.

Dine egne ideer bliver til spændende billeder.

Forskellige teknikker gennemgås indenfor både maleri og grafik, som fx farvelære, komposition, maleteknik, tegning og tryk.

Undervisningen i billedkunst veksler mellem teori og praksis for at give større viden og forståelse for det billedmæssige udtryk og virkemidler.

Vi har fælles billedgennemgang, hvor vi diskuterer værkerne og kommer med konstruktiv kritik.

Undervisningen er lærerstyret i begyndelsen, men senere arbejder man mere i grupper eller individuelt.



## Digitalt fotografi

Du kan være nybegynder eller mere erfaren.

På kurset er der mulighed for individuel vejledning og opgaveløsning.

Vi vil arbejde med de udtryksmidler, der kan medvirke til at fremhæve det væsentlige i de forskellige typer af billeder.

Virkemidler er bl.a.:

Komposition, lys, skygger, farver, perspektiv mv.

Derefter arbejdes der videre med billederne i programmet Photoshop. Kameraet leverer råvarerne, og i Photoshop udformes det færdige produkt.

Digital billedbehandling er teknisk meget enkelt at arbejde med, men rummer også en masse sjove og kreative muligheder, som vi udforsker.

Der er også mulighed for at sætte billeder sammen med lyd i programmet Soundslide.

Vi kan bruge musik eller optage egen lyd, som vi bearbejder i lydprogrammet Audacity.





## Analogt fotografi

Mange fotografer går på et tidspunkt i deres karriere tilbage til at lave analogt fotografi – også selvom man er startet som digital fotograf. Analogt fotografi er et godt håndværk. Her kan man få lov til at kæle for sine billeder i en ellers travl hverdag.

Vi vil arbejde med at udvikle vores "fotosyn" - evnen til at se det gode billede i motivet. Vi arbejder med komposition, lys og skygger, og vi vil hente inspiration fra forskellige fotografers arbejde.

Undervejs arbejder vi også med at få fod på tekni-  
ikken med film og fremkaldelse.

Undervisningen består af analogt fotografi:  
almindeligt spejlreflekskamera, hulkamera, kemi-  
kalier og papir og mørkekammerteknik (sort/hvid).

Vi arbejder både med fælles øvelser og individuelle opgaver.





Humanistiske og samfundsrelaterede fag er på skemaet i alle fagblokke. Her diskuterer vi og udfordrer hinandens holdninger. Dit perspektiv på livet vokser, og du opnår større indsigt og forståelse for din egen måde at tænke på. Fagene kan også være en god forberedelse til mange uddannelser.

## Politik

“Fra huleboer til verdensborger” kalder vi vores politikkursus. Formålet er at skabe en bred og dyb introduktion til politikens verden med sigte på dig som førstegangsvælger. Vi tager udgangspunkt i aktuelle temaer og lærer gennem diskussioner partiernes holdninger at kende. Hvis alt går godt, vil vi også tænke over, hvorfor vi overhovedet har samfund. Hver dag følger vi med i medierne og diskuterer de dagsaktuelle problemstillinger. Alt efter holdsammensætningen arbejder vi både i små, lidt større grupper og i det store fællesskab. Lysten til at blive en aktiv og engageret samfundsborger kommer gerne i takt med den viden, du opnår. Det er her, du kan blive samfundsborger!

**Lærere: Lars Andreassen**

## Journalistik

Målet er at producere en kvalitetsavis for elever og medarbejdere på skolen. Vi prøver kræfter med journalistikkens grundgenrer: nyheder, reportage, feature, baggrund og formidling. Vi lærer at opstøve den gode historie, vinkle den og skære den til og sidst, men ikke mindst, få den færdig inden deadline!

Timerne indeholder skriveøvelser, oplæg fra læreren, analyse af artikler og udsendelser, men først og fremmest praktisk arbejde med at få ideer, indsamle materiale, disponere ideen og få indhentet interviews, samt reflektere over hvilken genre, der passer bedst til historien, der skal fortælles.

Der indgår også etiske overvejelser over, hvad man kan tillade sig at skrive om andre mennesker, og hvem der bestemmer, hvad der må skrives om.

## Psykologi

Naturen er ligeglad med, om vi bliver lykkelige. Lykken er et personligt spørgsmål. Derfor er kendskab til sin egen psyke en god ting. Psykologi er en af måderne, vi kan beskrive mennesker på. Vi ser derfor på, hvordan et menneske udvikler sig, og hvad påvirker denne udvikling? Faget gi-ver dig en fornemmelse af forholdet mellem krop og psyke. Hvad er et sundt og et sygt sind for noget? Vi kigger på forskellige teorier, både nye og gamle, og vi ser også på hjernens anatomi og virkemåder.

Timerne består af oplæg fra læreren, læsning, film, gruppearbejde – og diskussion.



og Ulla Fisker

## Filosofi/Religion

Det er i filosofien og religionen, at vi mennesker stiller os selv de store spørgsmål:

1. Hvor kommer vi fra, og hvad er vi for nogen?
2. Hvad kan vi vide?
3. Hvad kan vi gøre?
4. Hvad bør vi gøre?

Det første har religionerne svaret på, men i dag er det snarere biologerne, man skal spørge. Det andet spørgsmål drejer sig om, hvordan vores sanser og bevidsthed fungerer. Det tredje handler om, hvordan vi arbejder sammen i fællesskab; det handler også om hvilke kræfter, der påvirker os udefra. Endelig samles det hele i det fjerde spørgsmål, som handler om det gode og det onde.

Hvorfor har mennesker brug for forklaringer, og hvorfor er en forkert forklaring bedre end ingen forklaring?

Du kommer til at reflektere over dit eget livssyn og vurdere og diskutere livsanskuelser i det hele taget.



## Livsduelighed

Det gode liv. Livsduelighed & appetit på livet. Vores tilgang til livet har betydning for, hvordan vi oplever, og hvad vi føler, vi får ud af vores liv. Hvordan er dine drømme for fremtiden, og hvor ligger dit potentiale? Hvordan udnytter du dine styrker? Og hvordan håndterer du dine svage punkter? Vi ser på, hvordan vi selv kan gøre en indsats for at få det bedste ud af livet – på lang sigt og i hverdagen. Og det bedste for dig er ikke nødvendigvis det samme for dine kammerater; men måske kan du blive inspireret af fællesskabet.

Vi stifter også bekendtskab med forskellige personers livshistorier, fx fortællinger fra personer, som har brudt den sociale arv.

Disse eksempler danner grundlag for fælles drøftelse af: Hvad er det gode liv? Du skal være indstillet på at bidrage og give noget af dig selv for at opnå dynamik i faget.



# Studieteknik

Uddannelse er vigtigere end nogensinde. Ingen, eller meget få, kan klare sig uden. Hvordan bliver man en bedre studerende? Ja, lidt teknik er aldrig af vejen. Og studieteknik viser dig meget hurtigt, at du kan forbedre fx dine læsefærdigheder, hvilket øger læselysten og giver mod til flere udfordringer.

I studieteknik øver vi os i at læse hurtigere - noget alle kan lære. Hvad er en god disposition? Hvordan strukturerer man en opgave?

Vi ser nærmere på forskellige læsestrategier, notat-teknikker, og hvad det vil sige at være kreativ og skrive en god opgave.



## Egå News

Målet med faget er at eleverne lærer, hvad en nyhed er og hvordan man kan formidle den, så man får historien eller budskabet ud til modtageren. Faget vil være en blanding af teori og praksis og en blanding af gruppearbejde og selvstændigt arbejde. Teoretisk vil eleverne lære om nyhedsteorier, kommunikationsteorier, journalistiske genrer og virkemidler. De vil se eksempler på nyhedsjournalisters arbejde i skrift, billeder og film og få opgaver der relate-rer til de teoretiske oplæg. Det praktiske projekt er Egå news, som resulterer i løbende udgivelse af papiraviser og filmiske nyhedsudsendelser, hvis indhold er nyheder fra hverdagen på højskolen, tanker der bliver tænkt, begivenheder og nyheder om mennesker, der lever på og omkring højskolen. Eleverne vil afprøve sig selv i diverse roller inden for medier, såsom redaktionssarbejde, opsætning og billedbehandling, filmoptagelse og redigering. Faget løber over hele højskoleopholdet en gang ugentligt, således at eleverne mellem undervisningsgangene kan arbejde og udvikle ideer.

# Vi glæder os.....



Vi tilstræber altid at udbyde de fag, vore elever efterspørger. Herfor kan der også fra kursus til kursus ske mindre ændringer i vore fagudbud.

**Egå Ungdoms-Højskole**  
www.euh.dk • Eghøjvej 31 • 8250 Egå • info@euh.dk • 8622 0126